

JORNADA LIGHTING DESIGN: Tecnología actual, diseño y aplicación

Tecnología aplicada al diseño de iluminación, última generación de fuentes de luz eficaces, legislación vigente y aplicación

Auditorio del FAD. Pl. dels Àngels, 5-6

✘ Fecha: jueves 2 de octubre

✘ Horario: de 10 a 14 h y de 16 a 20 h

✘ Comisariado: Maria Güell

✘ Dirige la Jornada: Birgit Walter

✘ Organización: Arquinfad

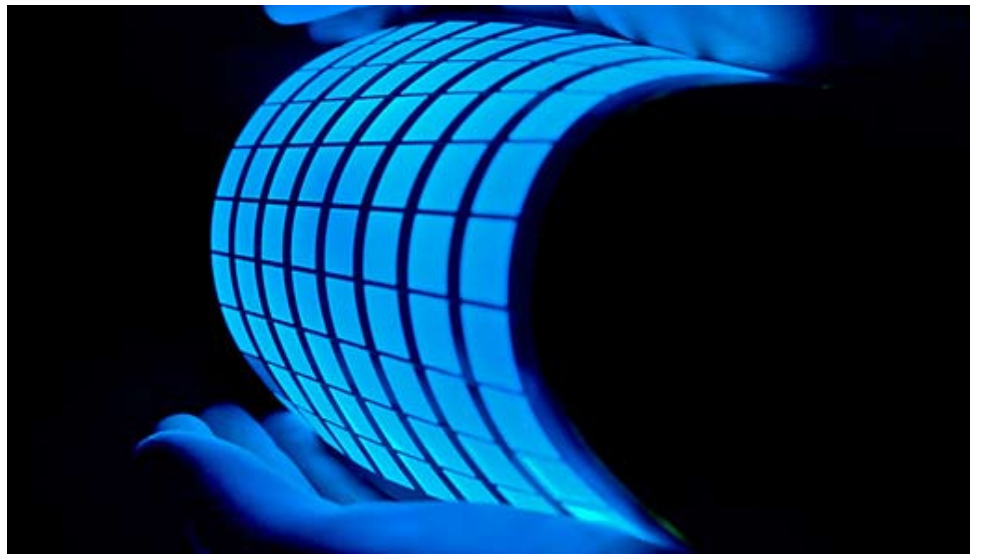
✘ Inscripciones: http://arquinfad.org/inscripcio/arquiset2008/jornada_tecnica

Para cubrir las necesidades urgentes que los profesionales tienen sobre la iluminación arquitectónica, se llevará a cabo una jornada completa de presentaciones y discusiones de perfil técnico y legal a través de proyectos realizados, para lo cual se contará con profesionales de renombre y fabricantes líderes en su sector.

La jornada establece dos temarios complementarios principales. Por un lado, la tecnología de última generación, y por el otro, la iluminación urbana según la legislación actual, intentando encontrar un equilibrio entre estos conceptos, que en algunos casos parecen contradictorios.

Se incidirá especialmente en la tecnología eficaz actual, como el LED, la fluorescencia y los sistemas de control, y se comentarán las últimas tendencias de iluminación. A través de proyectos realizados se tratarán las diversas posibles aplicaciones, al igual que su incidencia medioambiental incluyendo proyectos tipo media façades y su impacto en el paisaje urbano nocturno. Esta jornada pretende dar una información técnica ligada al concepto de diseño y relacionar o distinguir conceptos de iluminación y características de producto.

Para mantener este rumbo durante toda la jornada habrá una conferencia de apertura y una mesa redonda de clausura protagonizadas ambas por un prestigioso diseñador de iluminación que dirigirá la jornada.



Entre sus contenidos,
se tocarán temas como:

INTRODUCCIÓN

- ✘ **10 h Discurso de apertura**
- ✘ Sra. Birgit Walter
- ✘ bm lighting design

TECNOLOGÍAS ACTUALES

- ✘ **10:30 h Iluminación eficaz**
- ✘ Sr. Carlos Rayón
- ✘ Philips

Se analizarán en profundidad las fuentes de luz actuales, como los LED, las lámparas de bajo consumo y los halogenuros metálicos de última generación. ¿Cuál es la más eficaz y en qué aplicación las deberíamos considerar? Se analizarán a través de ejemplos prácticos que permitan establecer unos criterios de aplicación.

- ✘ **11:15 h La tecnología LED**
- ✘ Sr. Mauro Ceresa
- ✘ CREE

Introducción al mundo del LED y la tecnología que le rodea. / Aplicaciones prácticas conocidas y primeros pasos como fuente de luz.

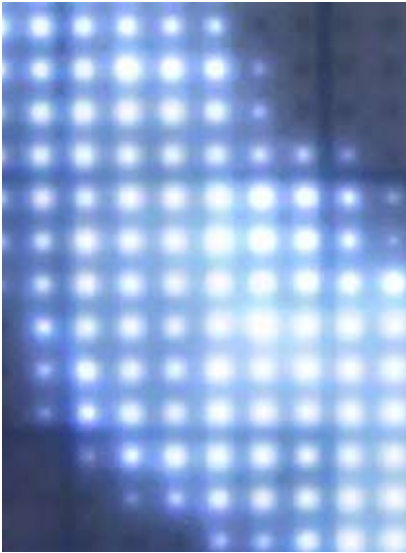
Tipologías de LED, funcionamiento, regulación, calidad cromática
Calidad de luz / eficacia / punto focal / reproducción cromática
Tecnología actual / Funcionamiento – dimerización
Desarrollo a medio-largo plazo

12 h PAUSA

MATERIALES DE ÚLTIMA GENERACIÓN

- ✘ **12:25 h Sistemas de control e iluminación**
- ✘ Sra. Susana Josa
- ✘ Lutron

Elementos de regulación y control en relación con las necesidades contemporáneas que incluyen conceptos contradictorios: por un lado, el ahorro energético, la no contaminación lumínica, el código técnico... y, a la vez, iluminación simbólica, espacios de representación y *media façades*. “¿Qué sistemas hay y en qué fase se deberán integrar?”



✘ **13 h Materiales de última generación**

✘ **Sra. Valérie Bergeron**

✘ **Mater**

Nuevos materiales de iluminación (traslúcidos y lumínicos, polietilenos, LED integrados en materiales, textiles y OLED).

✘ **13:30 h Solución personalizada: caso práctico del parque del Poblenou**

✘ **Sr. Carlos Galán**

✘ **Troll**

Aplicaciones novedosas y el concepto de *custom* (personalización) en producto con nuevas tecnologías. Caso práctico: el parque del Poblenou

14 - 16 h Pausa

ILUMINACIÓN URBANÍSTICA - DESARROLLO Y APLICACIONES DE LEYES URBANÍSTICAS

✘ **16 h Impacto de desarrollo industrial en ciudades**

✘ **Sra. Laura Cinquarala**

✘ **iGuzzini Illuminazione**

“Dark sky”, beneficios y pérdidas. Casos prácticos de ciudades que han seguido las aplicaciones lumínicas “dark sky”

✘ **16:30 h Normativas actuales; luminarias y reciclaje (eficiencia / reciclaje / residuo)**

✘ **Sr. Lluís Gustems i Romeo**

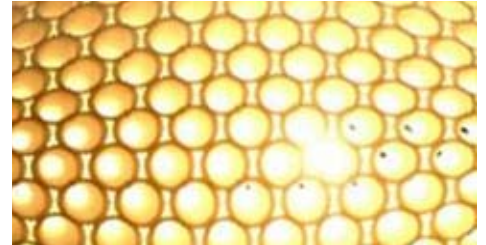
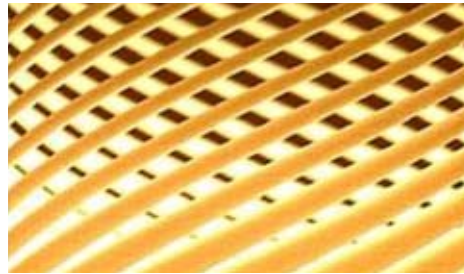
✘ **Oficina per a la Prevenció de la Contaminació Llumínosa. Direcció General de Qualitat Ambiental / Departament de Medi Ambient i Habitatge**

Normativas actuales en torno a luminarias y reciclaje (eficiencia / reciclaje / residuo) planificación y control en prevención de la contaminación lumínica, de la Generalitat. Análisis global, actuaciones en Cataluña y futuro de la normativa

✘ **17 h Desarrollo lumínico urbanístico de la ciudad de Barcelona**

✘ **Sr. Josep M. Berengueres i Palau**

✘ **Departamento de Alumbrado Público del Ayuntamiento de Barcelona**



✘ **17:30 h El plan director de alumbrado, ¿una herramienta necesaria?**

✘ **Sr. Joan Pons**

✘ **Citelum**

Desarrollo lumínico urbanístico. En qué consiste el plan parcial y qué nos puede aportar. Ejemplos prácticos

✘ **18 h Nuevas tecnologías incorporadas en aplicaciones urbanas. ¿Qué nos depara el futuro?**

✘ **Sr. Joaquim Adell**

✘ **ERCO Iluminación**

¿Cómo nos afectan las nuevas tecnologías tan rápidamente incorporadas en aplicaciones urbanas? ¿Qué nos depara el futuro?

18:30 h Pausa

✘ **19 h Mesa redonda**

✘ **La presentación irá a cargo de la Ilma. Sra. Itziar González i Virós, concejala del Distrito de Ciutat Vella y vicepresidenta del Instituto Municipal del Paisaje Urbano y la Calidad de Vida.**

Estas charlas y la mesa redonda estudiarán el impacto medioambiental de diversas ciudades que han seguido diferentes aplicaciones lumínicas y el desarrollo lumínico urbanístico actual de Barcelona y su propuesta para el futuro. Para ello contamos con diversos profesionales, entre ellos arquitectos, diseñadores y representantes institucionales de la Comisión Mixta de Protección del Paisaje urbano, del Departamento de Alumbrado Público del Ayuntamiento de Barcelona y de la Oficina para la Prevención de la Contaminación Lumínica de la Generalitat de Catalunya. La mesa redonda estará abierta a la participación del público en su fase final.