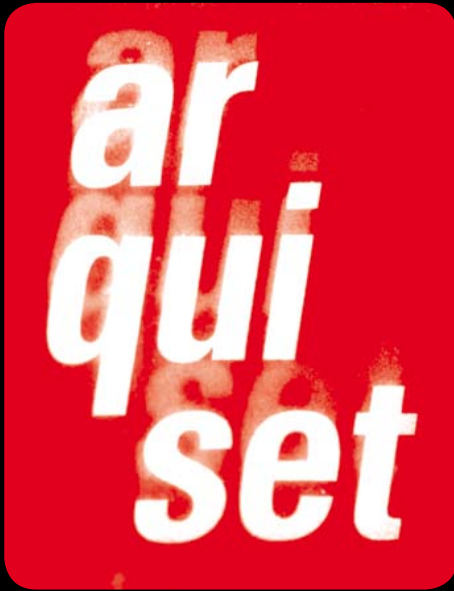


SIMPOSIO LIGHTSCAPES:

Las nuevas dimensiones de la luz



Auditori del FAD. Pl. dels Àngels, 5-6

✘ Fechas: 6, 7 y 8 de octubre

✘ Horario: de 19 a 21 h

✘ Comisariado: José Luis de Vicente

✘ Dirección de proyecto: Maria Güell

✘ Organización: Arquinfad

✘ Patrocina: Lledó

✘ Inscripciones: <http://arquinfad.org/inscripcio/arquiset2008/simposi>



Impulsada por el desarrollo acelerado de nuevas tecnologías, los requisitos políticos de la arquitectura-espectáculo y la necesidad de inventar un nuevo imaginario para la ciudad del siglo XXI, la función de la luz en el espacio urbano está cambiando a pasos agigantados. En las próximas décadas se dibujará un modelo de ciudad en el que diseñadores, arquitectos, artistas y urbanistas utilizarán las tecnologías de iluminación con un fin distinto al que hemos entendido hasta ahora; una luz que se convertirá en la piel sensible de las ciudades.

La desaparición de las fronteras entre el lenguaje de la luz y el de la imagen en movimiento abre, además, la era de la arquitectura dinámica, en que la ciudad registra y visualiza los procesos que tienen lugar en ella.

ARQUISET dedica su segunda semana de la arquitectura a la luz, sus posibilidades para dar forma a la ciudad y su función en un espacio urbano cada vez más tenso y multidimensional. Tan seducidos por las deslumbrantes megalópolis del sudeste asiático como condicionados por la precariedad energética y la presión normativa, el papel de los creadores de luz en la nueva ciudad es tan incierto como estimulante.

El Simposio LIGHTSCAPES reúne a artistas de la luz, arquitectos, creativos de la interacción y teóricos del diseño para explorar la transformación que están sufriendo los lenguajes lumínicos.

LUNES: 6 >19 - 21 h

Lucy Bullivant, comisaria y crítica de arquitectura, autora de Responsive environments

<http://www.lucybullivant.net/>

Lucy Bullivant es comisaria de arquitectura, crítica y escritora. Ha comisariado eventos para instituciones y organismos como TATE Modern, ICA, Triennale di Milano, British Council o Vitra Design Museum. Es la autora de publicaciones como 4dsocial: interactive design environments y Anglo Files: UK architecture's rising generation. Su último libro es Responsive environments: architecture, art and design, donde explora la disciplina híbrida del diseño y la arquitectura interactiva.

James Clar, diseñador de iluminación interactiva

<http://www.jamesclar.com/>

James Clar se graduó en sistemas visuales en el Programa de Telecomunicaciones Interactivas (ITP) de la Universidad de Nueva York. Su trabajo explora el uso de la luz para diseñar nuevos sistemas de información visual.

Ha trabajado en el centro Fabrica de Benetton en Italia, ha sido artista residente en Eyebeam, Nueva York, y ha presentado su trabajo en numerosos espacios expositivos, como el MoMA, el New Museum of Contemporary Arts, el Chelsea Art Museum, el Tokyo Metropolitan Museum of Art o la Triennale di Milano. Ha colaborado en proyectos para los estudios de arquitectura Cloud 9 (Barcelona), IDEE (Tokio), Hariri+Hariri y Acconci Studios (Nueva York).

Pablo Valbuena, artista

<http://www.pablovalbuena.com>

Pablo Valbuena es artista y arquitecto. Tras trabajar en el medio digital diseñando escenografías y arquitecturas para videojuegos, actualmente busca nuevas maneras de utilizar la luz para introducir las dimensiones del tiempo y el movimiento en el espacio urbano. Sus Esculturas Aumentadas buscan crear objetos y espacios en los que exista una tensión entre lo virtual y lo físico. Recientemente ha realizado la intervención Entramado en la plaza de las Letras de Madrid y ha recibido una mención honoraria en Ars Electronica 2008.

MARTES: 7 >19 - 21 h

José Pérez de Lama, profesor de la Escuela de Arquitectura de Sevilla, miembro del colectivo de arquitectura digital Hackitectura.net

<http://htca.us.es/blogs/perezdelama>

<http://hackitectura.net/>

José Pérez de Lama es profesor del Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas de la Universidad de Sevilla. Miembro del colectivo *hackitectura.net*, ha desarrollado intervenciones, talleres e instalaciones como Fadaiat, Cartografía crítica del estrecho de Gibraltar, Geografías emergentes y Situation Room. Con *hackitectura.net* prepara en la actualidad el proyecto Water 4 Bits, que se presentará en la III Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de Sevilla, WikiPlaza París para la plaza de la Bastilla en París y la exposición «Máquinas ecosóficas» para LABoral Centro de Arte y Creación Industrial de Gijón.



Matt Clark, United Visual Artists (UVA)

<http://www.uva.co.uk>

United Visual Artists (UVA) es un estudio de arte y diseño con sede en Londres que desarrolla instalaciones de luz a gran escala. Su trabajo pretende generar experiencias sociales poderosas que conviertan al público en un participante activo. A partes iguales laboratorio de investigación y desarrollo, estudio artístico y compañía de diseño comercial, UVA ha desarrollado ambiciosos proyectos en arquitectura, escenografía, espectáculos en vivo e intervenciones artísticas. Su trabajo se caracteriza por emplear tecnologías de iluminación avanzada y software desarrollado por ellos mismos para crear experiencias sensoriales inéditas.

Rogier Van der Heide, diseñador de iluminación y director global de luz de Arup

<http://www.arup.com/netherlands/people.cfm?pageid=6710>

Rogier Van der Heide es diseñador de iluminación arquitectónica y director global de Arup Lightning, el departamento de iluminación de una de las consultorías arquitectónicas más importantes del mundo. Ha sido responsable de llevar a cabo proyectos innovadores en múltiples países. Rogier ha recibido premios como el prestigioso IALD Radiance Award, el premio al Diseñador de Iluminación del Año, el Edison Award de Excelencia, tres International Illumination Design Awards y muchos otros. Su trabajo es unánimemente reconocido hoy como uno de los más influyentes en el campo del diseño de iluminación.

MIÉRCOLES: 8 >19 - 21 h

Moritz Valdemeyer, diseñador de objetos y de iluminación interactiva

<http://www.waldemeyer.com/>

Reconocido internacionalmente como uno de los diseñadores más innovadores y excitantes de su generación, Moritz Waldemeyer es uno de los más destacados diseñadores de interacción con luz en medios como la arquitectura, el interiorismo o el diseño de moda. Nacido en Alemania Oriental y educado en el King's College londinense, ha colaborado con algunos de los nombres más importantes de la arquitectura y el diseño de hoy, como Ron Arad, Zaha Hadid y Hussein Chalayan. Su trabajo es una fusión de arte, tecnología, moda y diseño.

Jason Bruges, fundador del estudio británico de diseño interactivo Jason Bruges Studio

<http://www.jasonbruges.com/>

Jason Bruges Studio es un equipo creativo británico fundado en 2001 dedicado a producir esculturas de luz interactivas, entornos reactivos, instalaciones espaciales y sobre pantalla. Su trabajo explora el uso del lenguaje de la interactividad en público a través de tecnologías imaginativas.

Jason Bruges estudió arquitectura en la Oxford Brookes University y en la University College London (Diploma) y trabajó en Foster and Partners y en Imagination como diseñador de interacción.

